INFORME CONTRATO DE PRESTACIÓN DE SERVICIOS

FECHA DEL INFORME: 07 de enero del 2025

1. INFORMACIÓN GENERAL

N° DE CONTRATO	745 – de 2024
NOMBRE O RAZÓN SOCIAL DEL CONTRATISTA	Daniel Rodríguez Vivas
N° DE IDENTIFICACIÓN	1026277287
OBJETO DEL CONTRATO	Prestar sus servicios como músico y baterista para el proyecto Obra Performática de la Plaza de la Santamaría "El sueño de Ana Nieves", en el marco del Convenio Interadministrativo 654 de 2024
PLAZO DE EJECUCIÓN	04/12/2024 al 26/12/2024
VALOR MENSUAL	Un pago por valor de $ 8´759.874
FECHA DE INICIO	04 de diciembre del 2024
FECHA DE TERMINACIÓN	26 de diciembre del 2024
PERIODO INFORME	04/12/2024 al 26/12/2024
RÉGIMEN TRIBUTARIO	Simplificado
FORMA DE PAGO ESTABLECIDA EN CONTRATO	COCREA pagará a EL CONTRATISTA el valor antes mencionado en UN PAGO por el valor total del contrato, previa presentación de un informe que dé cuenta del cumplimiento de las actividades realizadas y de cada obligación contractual y aprobación por parte del supervisor, dentro de los 3 días calendario después de la realización de la última presentación. PARÁGRAFO PRIMERO: COCREA hará las retenciones a que haya lugar sobre el pago, de acuerdo con las disposiciones

	legales vigentes. PARÁGRAFO SEGUNDO: El pago estará sujeto exclusivamente a las presentaciones artísticas efectivamente realizadas. Para este propósito, el valor total del contrato se calculará de manera proporcional, dividiéndose entre el número de funciones aprobadas por el supervisor del contrato. PARÁGRAFO TERCERO: Para cada uno de los pagos establecidos el contratista deberá acreditar el cumplimiento de los aportes a seguridad social integral conforme a los porcentajes establecidos por ley. PARÁGRAFO CUARTO. El supervisor del contrato autorizará el pago mediante certificación de cumplimiento contra entrega del respectivo entregable si aplica, el informe de actividades y la cuenta de cobro o factura según corresponda. PARÁGRAFO QUINTO: Cuando sea autorizado por el supervisor se reconocerán gastos de tiquetes, transporte y desplazamiento. PARÁGRAFO SEXTO: COCREA pagará a EL CONTRATISTA el valor pactado como única retribución económica a que tendrá derecho. Dicha suma incluye el pago de los servicios contratados, el uso de su imagen/marca/signos distintivos, la cesión de derechos de autor y conexos únicamente en lo respectivo a la obra y bajo las condiciones establecidas en el presente contrato y la remuneración por los demás derechos de cualquier otra índole que le corresponden o pudieren corresponderle, de conformidad con el objeto y obligaciones del Contrato. Este no tendrá derecho a suma adicional alguna por concepto de costos o gastos suyos, directos o indirectos, de cualquier orden (laboral, comercial, fiscal, operacional), con excepción de los gastos

	expresamente autorizados de conformidad con el Contrato.

2. DESCRIPCIÓN DE ACTIVIDADES Y EVIDENCIAS

Yo Daniel Rodríguez Vivas, identificado con cédula de ciudadanía Nº 1026277287 de Bogotá, en el siguiente documento presento mi informe de actividades ejecutado del 04/12/2024 al 26/12/2024 fecha inicial y final del contrato 745 de 2024.

Obligación	Actividad	Evidencia
1. Dar cumplimiento al objeto y actividades del presente contrato, de acuerdo con las condiciones pactadas en el mismo.	Cumplí y asistí a todo el proceso creativo de la obra El Secreto de Ana Nieves, haciendo presencia en reuniones, ensayos y diferentes pruebas que el proceso de montaje de obra exigió. De esta manera se da cumplimiento a las obligaciones pactadas en mi contrato.	LINK
2. Prestar personalmente los servicios contratados y no delegar a nadie su participación, por cualquier motivo sin consultar previamente con la producción artística y con autorización del supervisor y COCREA.	Estuve en el proceso de manera presencial, por supuesto no delegué a ninguna persona para que asistiera por mí en ningún momento de la etapa de ensayos, montaje y funciones.	LINK
3. Asistir a las reuniones técnicas y demás eventos que se realicen en torno al desarrollo del espectáculo El Sueño de Ana Nieves, y según lo requiera el supervisor del contrato. del espectáculo El Sueño de Ana Nieves, y según lo requiera el supervisor del contrato.	Asistí de manera presencial a cada una de las reuniones, visitas, ensayos y demás actividades propias del proceso creativo, tanto a las reuniones creativas como de carácter informativo o administrativo.	LINK
4. Estar a disposición 100% y de manera prioritaria en todas las	Asistí de manera presencial al 100% del proceso de montaje de la obra El Secreto de Ana Nieves. Cumplí de	

etapas del espectáculo, entre su fecha de inicio y terminación.	manera puntual la asistencia a ensayos, vistas, funciones y todas las actividades inherentes al proceso de creación de mi personaje y del montaje de la obra.	LINK
5. Asistir a los ensayos, ensayos generales, pruebas técnicas, pruebas de vestuario, sesiones de fotos y demás actividades necesarias para la creación y difusión del espectáculo en los horarios establecidos de común acuerdo con el equipo de Producción Artística contratado por COCREA, en el marco del Convenio No.654 de 2024.	Estuve presente en todos los ensayos, ensayos generales, pruebas de sonido, vestuario y maquillaje acordados por el equipo de producción.	LINK
6. Asistir de manera puntual a las funciones que sean programadas y garantizar una disponibilidad mínima de 8 horas diarias, incluye llamado a maquillaje, vestuario, calentamiento.	Llegue con antelación a las funciones para realizar prueba de sonido, maquillaje y vestuario	LINK
7. Acatar todas las normas y protocolos de seguridad establecidos para el desarrollo del espectáculo, incluyendo el uso de los equipos de protección personal que se requieran en cada actividad.	Acate las normas y protocolos de seguridad establecidas por el equipo de la plaza de la Santamaria	N/A
8. Permitir el uso de su nombre e imagen en los materiales de promoción y difusión del espectáculo.	Permití el uso de mi nombre e imagen para todo el material de difusión del espectáculo.	N/A
9. En caso de que su interpretación implique el manejo de alturas deberá contar con el certificado vigente para el desarrollo de actividad en alturas.	Estuve atento al momento de moverme por la estructura del espectáculo.	N/A

10. Ser responsable del uso adecuado y cuidado de los vestuarios, equipos y demás elementos proporcionados por la producción para la realización de sus funciones.	Cuidé y mantuve en orden el material de maquillaje y vestuario proporcionado por la producción.	LINK
11. Ser responsable de sus transportes y alimentación durante los ensayos que sean programados.	Fui responsable con mis tiempos de transporte y alimentación durante el montaje y realización de la producción.	LINK
12. Acogerse a las condiciones y velar por el buen estado de las instalaciones donde se desarrolle el proceso creativo. ⚲ Avenida carrera 7 #127-48 · Edificio 128 Centro Empresarial PH · Oficina 802 ● ■ ▲ Nit: 9013455 www.colombiacrea.org	Me acogí a las condiciones del personal de la plaza la Santamaria, estuve siempre en los lugares que nos determinaron como grupo artístico.	N/A
13. Ser responsable de su conducta dentro y fuera del escenario, evitando cualquier conducta que pueda poner en riesgo la integridad física o emocional de otros miembros del equipo.	Fui cordial y respetuoso con mis compañeros y compañeras de la producción.	N/A

14. Informar oportunamente a la producción, condiciones de salud y alimentarias que puedan afectar la permanencia en el proyecto.		
15. Mantener un relacionamiento respetuoso con los diferentes equipos que intervienen en el desarrollo del proyecto.	Fui respetuoso y amable con todo el equipo logístico, de vigilancia y de aseo que nos acompañaron	N/A
16. Propender por el cuidado de su salud durante el tiempo de vigencia del contrato deberá presentar ante la supervisión del contrato los soportes que justifiquen su ausencia.	Cuide mi salud y mi integridad para poder estar presente el 100% de la producción.	N/A
17. No ausentarse y en caso de presentarse ausencia por situaciones de fuerza mayor.	Estuve presente en todas las actividades programadas por el equipo de producción.	LINK
18. Custodiar sus objetos personales tales como billetera, maleta, laptop, teléfono móvil, tablet, vestuario, utilería, entre otros o cualquier otro de índole personal y técnico, y eximir a COCREA y a la SECRETARÍA DE CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE de cualquier tipo de responsabilidad.	Estuve al pendiente de todos mis objetos personales y de mi indumentaria personal para la obra como maquillaje y vestuario.	N/A
19. Estar a paz y salvo con el pago de los aportes al sistema de seguridad social. De esta manera exime a COCREA y a la SCRD de cualquier tipo de responsabilidad.	Estoy a paz y salvo con el pago de los aportes al sistema de seguridad social.	Adjunto al correo enviado esta la planilla de seguridad social, pagada.
20. En cada pago, presentar la planilla de pago de aportes al sistema de seguridad social, de conformidad con lo establecido por la ley, en el cual la base de cotización deberá ser del 40% del valor de los honorarios. Tener en cuenta que la ARL a la cual fue afiliado por	Presente mi planilla con el pago de aportes al sistema de seguridad social con base de cotización del 40% del valor de los honorarios.	Adjunto al correo enviado esta la planilla de seguridad social, pagada.

COCREA es POSITIVA - riesgo 5 que corresponde a su actividad		
21. Abstenerse de ingresar a cualquier evento relacionado con el objeto de la contratación, en estado de embriaguez o bajo el influjo de sustancias psicoactivas.	Me abstuve de entrar en estado de embriaguez o bajo el influjo de sustancias psicoactivas a los ensayo y funciones de la obra.	N/A
22. Cumplir a cabalidad el objeto del contrato y los reglamentos del mismo, manteniendo en todo caso su independencia personal y administrativa.	Cumplí a cabalidad el objeto del contrato prestando mis servicios como músico percusionista.	N/A
23. Para cada pago, el contratista deberá presentar un informe de actividades detallado que evidencie el cumplimiento de las obligaciones contractuales. Este informe deberá incluir soportes y evidencias fotográficas que respalden su participación en las actividades y funciones realizadas en el marco del proyecto.	Presente el informe detallado con cada una de las obligaciones del contrato.	N/A
24. Las demás que emanan de la naturaleza del contrato o sean necesarias para su ejecución.	Cumplí con todas otras obligaciones que emanan de la naturaleza del contrato y fueron necesarias para su ejecución.	N/A

Daniel Rodríguez Vivas
CONTRATISTA
C.C. 1026277287
Corporación Colombia Crea Talento

V.Bo. PAOLA VIVES
SUPERVISOR/A